



BENVENUTO NELLA GUIDA DEI COLORI
DEI PIGMENTI PHI PMU!



Questa guida è dedicata ad aiutarti a comprendere quali componenti entrano in ciascun pigmento, per quali tecniche PMU sono ideali e consigli su come abbinare al meglio il colore perfetto alla carnagione e alle caratteristiche del tuo cliente.

Nuovi pigmenti Phi PMU: Rivoluzione nei trattamenti



Inclusività: colori per tutti

La nostra gamma di pigmenti Phi PMU è stata sviluppata per adattarsi a toni di pelle e colori di capelli diversi. Con tonalità più scure per un colore ricco e duraturo, la nostra collezione è dedicata all'inclusività nel mondo del trucco permanente.

Applicazione e durata migliorate

I pigmenti Phi utilizzano PVP (polivinilpirrolidone), un legante di grado farmaceutico che migliora la fluidità, per un'applicazione liscia e un colore stabile.

I benefici includono:

- **Flusso ottimale:** Flusso regolare attraverso le cartucce PMU.
- **Guarigione uniforme:** Favorisce una guarigione coerente su tutta l'area trattata.
- **Lunga durata del trattamento:** Previene lo sbiadimento e la diffusione del colore nel tempo.

Ricordati di agitare i pigmenti per almeno un minuto prima dell'uso per garantire una consistenza perfetta.

La sicurezza prima di tutto

La sicurezza è centrale per Phi. I nostri pigmenti sono conformi alle normative europee sui tatuaggi e alle restrizioni REACH, e sono certificati dal CTL® (Chemical Technologies Laboratory). Nei nostri prodotti non vengono utilizzate sostanze classificate come irritanti per occhi e pelle, dannose o corrosive.

Questa guida sottolinea il nostro impegno per la qualità, la sicurezza e la diversità, assicurando che i professionisti possano ottenere con fiducia eccellenti risultati PMU.

Capire la teoria del colore

Come professionista del PMU, è fondamentale fare riferimento alla formazione sulla teoria del colore ricevuta durante il tuo addestramento.

Una solida comprensione di come interagiscono i diversi colori, della miscelazione dei pigmenti e dei contrasti è importante per scegliere i pigmenti giusti. Questo assicura di raggiungere l'effetto desiderato, senza compromettere la durata e la vivacità del pigmento applicato.

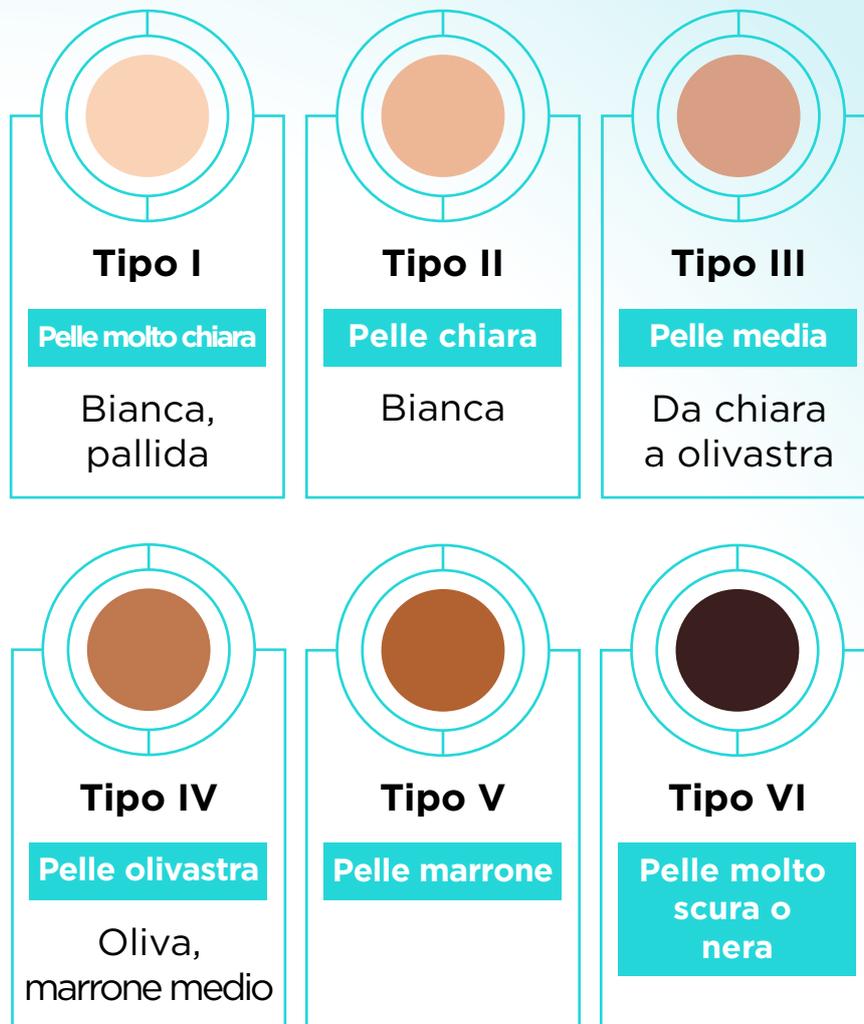
Cosa devi considerare quando scegli un colore di pigmento per il tuo cliente?

- Carnagione
- Tono della pelle
- Colore naturale dei capelli



Carnagione

La scala del tipo di pelle di Fitzpatrick è un modo per classificare i diversi colori della pelle. Originariamente usata per vedere come la pelle si comportava e reagiva al sole, fornisce anche eccellenti raccomandazioni per l'abbinamento del colore nelle procedure PMU.



Tono della pelle

I toni della pelle possono essere categorizzati in tre sottotoni: freddo (con sfumature blu, rosa o rosse e vene blu), medio/neutro (senza evidenti sfumature rosa, rosse, blu o gialle e che possono mostrare sia vene verdi che blu), e caldo (apparendo pesca, dorato o giallo con sfumature gialle, rosse o caramello e vene verdi).

Perché il tono della pelle è importante?

Il pigmento del trucco permanente viene applicato sulla superficie della pelle e si stabilizza sotto dopo la guarigione. Quando si abbina il pigmento al tono della pelle del cliente, considera se il pigmento è caldo o freddo. Abbinare erroneamente il pigmento al tono della pelle può far apparire il colore del pigmento più freddo (bluastro) o più caldo (aranciato) a causa dell'interazione durante la guarigione.

Ad esempio, con le sopracciglia: i pigmenti caldi su pelle calda possono produrre sopracciglia rossastre, mentre i pigmenti freddi su pelle fredda possono dare sopracciglia bluastre.

Per evitare che i colori si scontrino con i sottotoni della pelle del cliente, i pigmenti vengono spesso regolati aggiungendo un colore complementare dalla ruota dei colori. Questo aiuta a creare tonalità che neutralizzano i toni indesiderati e si abbinano meglio al tono della pelle.

Considerazioni sul colore naturale dei capelli

Quando si selezionano i pigmenti, considera il colore naturale dei capelli del cliente:



Biondi

I pigmenti più chiari funzionano meglio, evitando tonalità troppo scure che possono sovrastare i capelli chiari.



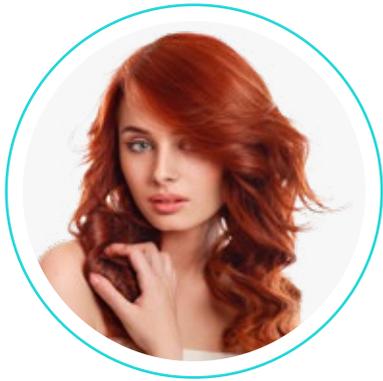
Castani medi

I pigmenti marrone medio a ricco sono ideali, migliorando il calore e la profondità naturali senza apparire troppo intensi.



Castani scuri

I toni profondi e ricchi funzionano bene, completando la profondità e l'oscurità dei capelli.



Rossi

Cerca pigmenti con un sottotono caldo per armonizzare con la vivacità naturale dei capelli rossi.



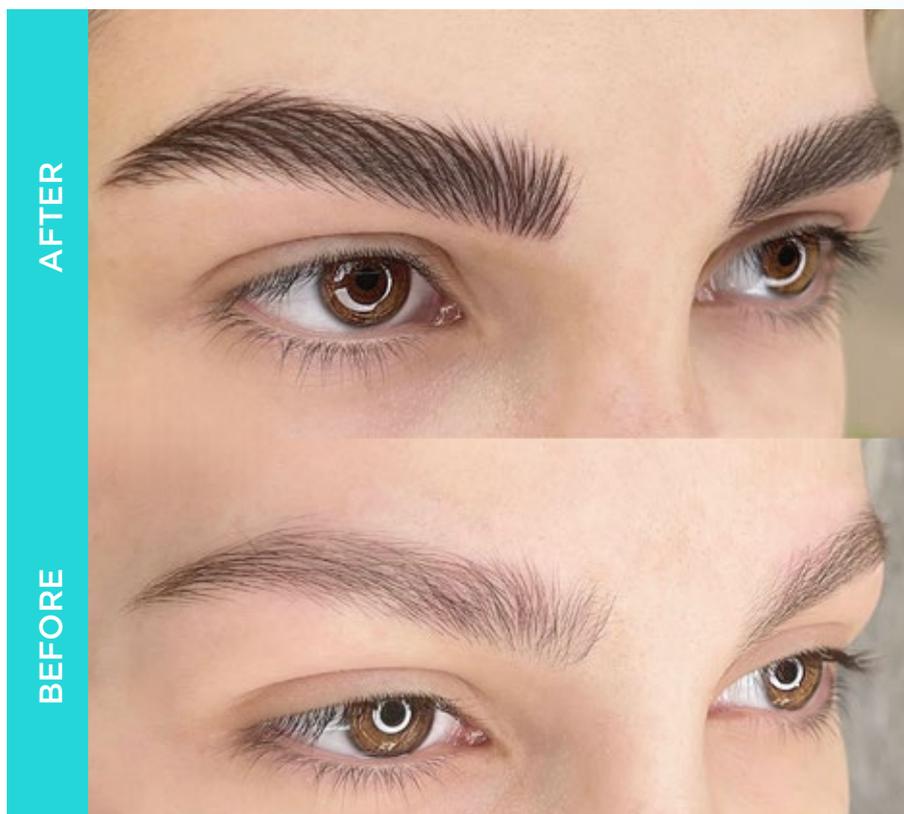
Capelli nero

I pigmenti scuri e intensi migliorano la ricchezza naturale, mentre le tonalità medie possono ammorbidire i lineamenti.

Pigmenti per PMU a Hair Stroke (tratti di capelli)

I nostri pigmenti per PMU a Hair Stroke (tratti di capelli) impiegano la tecnologia avanzata Fusion Black. Questa formula innovativa combina ossido di ferro con nero carbone, creando una miscela che offre un colore stabile e duraturo, prevenendo lo sbiadimento in tonalità indesiderate.

Con una gamma diversificata di tonalità, i nostri pigmenti per tratti di capelli sono progettati per adattarsi a una varietà di toni e tipi di pelle, consentendo ai clienti di tutto il mondo di ottenere il look sopraccigliare dei loro sogni.



Coffee Charm

Organico

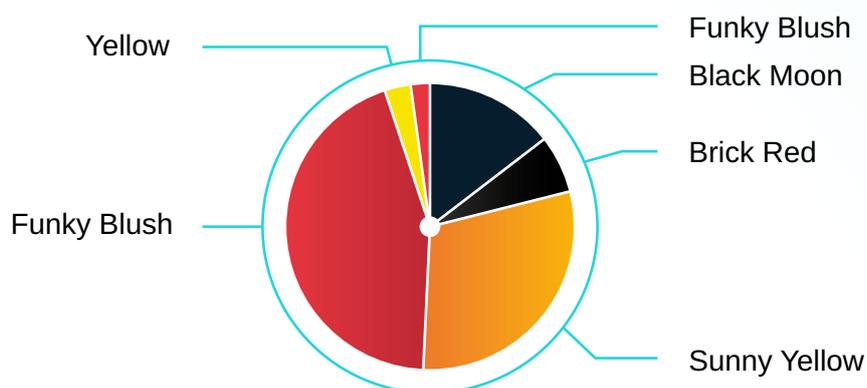
Inorganico

Ibrido

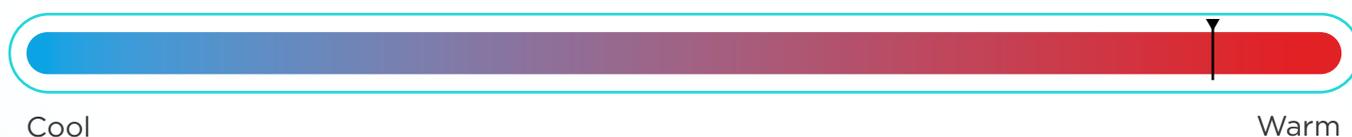
Coffee Charm è un pigmento essenziale per gli artisti specializzati nella tecnica del trucco permanente a Hair Strokes (tratti di capelli). È progettato per creare sopracciglia naturali e raffinate che si abbinano ai capelli castani, rendendolo una scelta eccellente per una grande versatilità tra i clienti.



Composizione:



Tono del pigmento:



Adatto per:

Tipi di pelle Fitzpatrick I e II, in particolare per chi ha capelli castani medi o più scuri. Crea una sopracciglia morbida e naturale che si abbina a tipi di pelle da molto chiara a chiara.

Caramel Cake

Organico

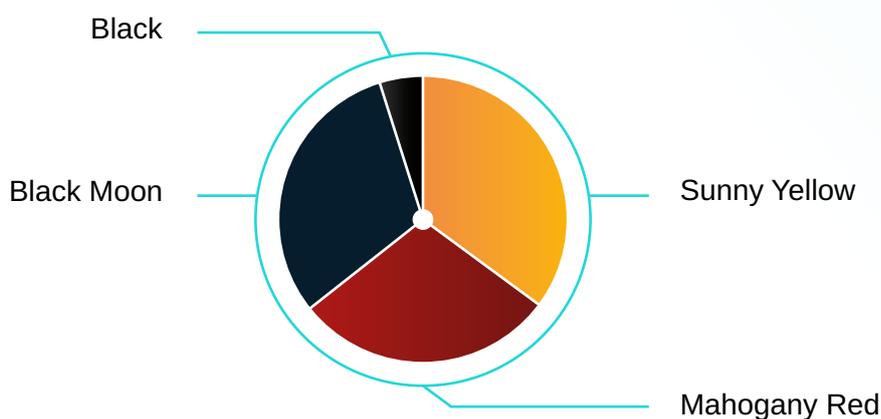
Inorganico

Ibrido

Caramel Cake è un pigmento specializzato per la tecnica di trucco permanente dei Hair Strokes (tratti di capelli), ideale per valorizzare la bellezza naturale delle bionde, dalle bionde platino a quelle miele.



Composizione:



Tono del pigmento:



Adatto per:

Tipo di pelle Fitzpatrick I — pelle estremamente chiara incline alle lentiggini e alle scottature, con capelli e occhi chiari. È anche utile per clienti anziani con capelli più chiari, per un miglioramento delicato e preciso delle sopracciglia su pelle sottile e matura.

Sweet Cinnamon

Organico

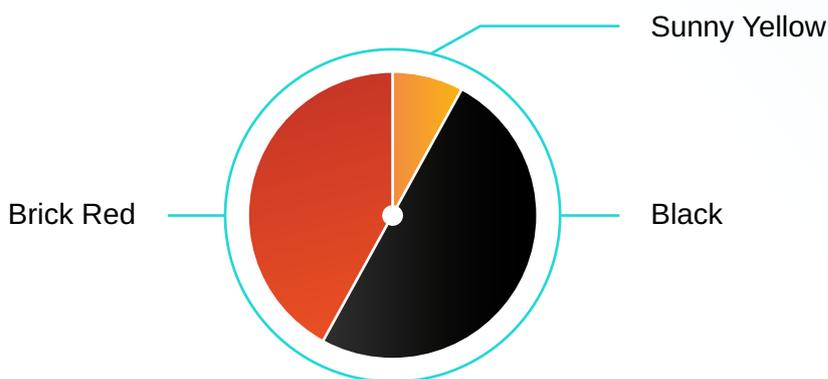
Inorganico

Ibrido

Sweet Cinnamon è un pigmento vibrante perfetto per gli artisti specializzati nella tecnica del trucco permanente a Hair Strokes (tratti di capelli). È formulato per completare i toni naturali dei capelli rossi e mogano.



Composizione:



Tono del pigmento:



Adatto per:

Principalmente per persone con capelli rossi naturali, o clienti che tingono i capelli di rosso o mogano. Mira a corrispondere alle caratteristiche dei tipi di pelle Fitzpatrick I e II, fornendo un colore che funziona con tipi di pelle da molto chiara a chiara.

Cacao Dream

Organico

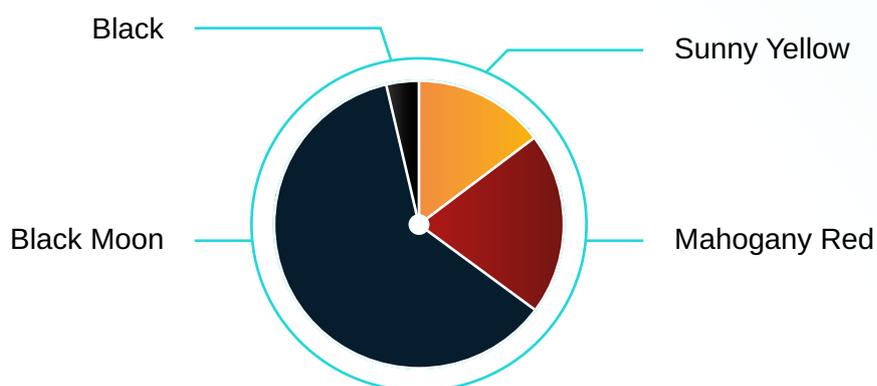
Inorganico

Ibrido

Cacao Dream è un pigmento per la tecnica di trucco permanente Hair Strokes (tratti di capelli), perfetto per clienti con capelli castano chiaro, biondo cenere o molto chiaro.



Composizione:



Tono del pigmento:



Adatto per:

Cacao Dream è più scuro di Caramel Cake ma ha ancora una sfumatura gialla, rendendolo una buona scelta per pigmentazione castano chiaro. È ideale per clienti con tipi di pelle Fitzpatrick I e II — in particolare quelli con capelli naturalmente biondi o castano molto chiaro e tonalità di pelle chiara.

Rich Mocha

Organico

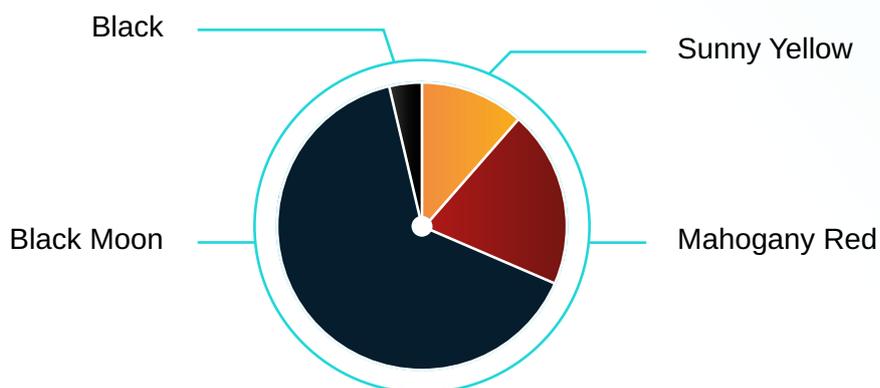
Inorganico

Ibrido

Rich Mocha è un pigmento versatile per la tecnica Hair Strokes (tratti di capelli). È progettato per una vasta gamma di applicazioni. Questo pigmento è ottimo per valorizzare la bellezza naturale dei capelli medi o scuri.



Composizione:



Tono del pigmento:



Adatto per:

Tipi di pelle Fitzpatrick I e II, con capelli medi o scuri. Questo pigmento fornisce un colore marrone naturale per completare o enfatizzare le sopracciglia naturali.

Dark Choco

Organico

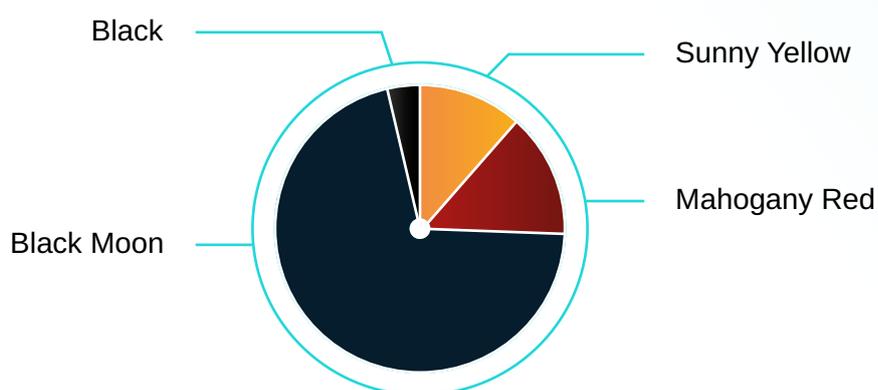
Inorganico

Ibrido

Dark Choco è un pigmento altamente adattabile progettato per la tecnica Hair Strokes (tratti di capelli). È adatto per una vasta gamma di clienti, in particolare quelli con carnagione più scura o colori di capelli più scuri.



Composizione:



Tono del pigmento:



Adatto per:

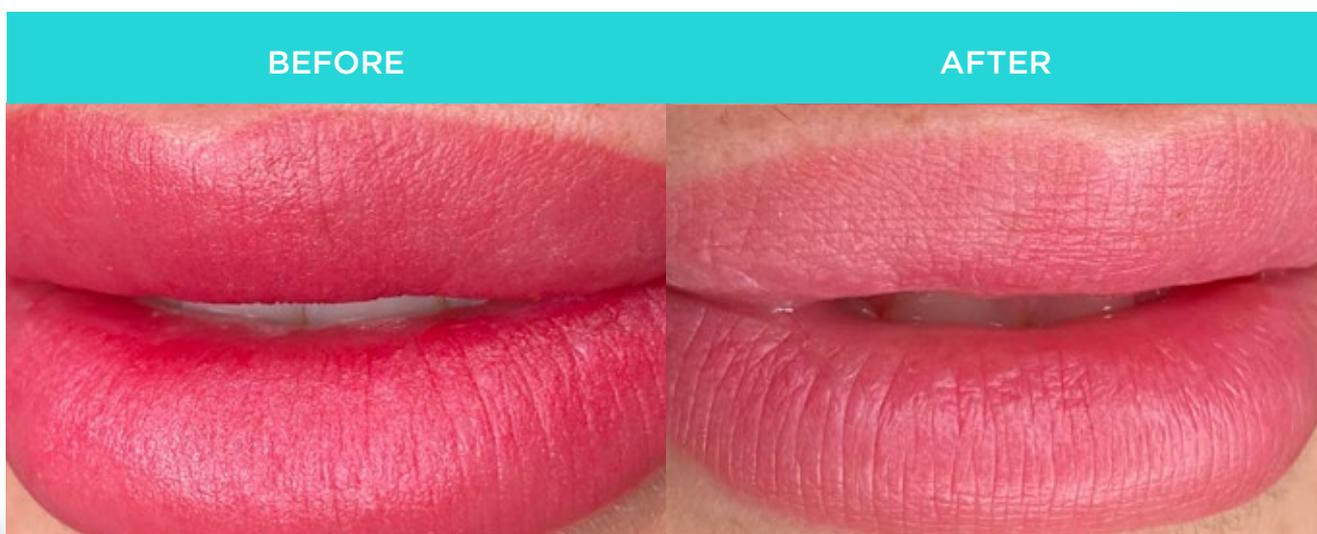
Tipi di pelle Fitzpatrick III e IV, fornendo una tonalità che completa la pelle e i capelli più scuri. Se scurito ulteriormente utilizzando Black, può essere adatto per clienti con tipi di pelle Fitzpatrick V. Inoltre, funziona bene per clienti con carnagione chiara e capelli scuri.

Per creare tonalità ancora più personalizzate per i tratti di capelli dei clienti, è possibile aggiungere diverse tonalità di pigmenti per schiarire, scurire, riscaldare o raffreddare il tono per soddisfare le esigenze specifiche di ciascun cliente.

Pigmenti per PMU Lip Blush Shader

I nostri pigmenti per Lip Shader PMU presentano una tecnologia avanzata per il contorno e la colorazione delle labbra di alta qualità. Questi pigmenti sono realizzati da miscele inorganiche e ibride, per un colore stabile e duraturo.

Progettata per diverse tonalità di pelle e preferenze, la collezione di pigmenti per labbra offre opzioni completamente personalizzabili attraverso la miscelazione e la creazione di colori unici. Questo significa che puoi soddisfare ogni desiderio di trattamento PMU dei tuoi clienti!



Wild Passion

Organico

Inorganico

Ibrido

Wild Passion è un pigmento dinamico perfetto per creare un colore delle labbra vibrante e duraturo. Questo pigmento combina componenti inorganici e organici per ottenere un colore ricco e durevole che supporta un look naturale.



Composizione:



Tono del pigmento:



Enigmatic Whisper

Organico

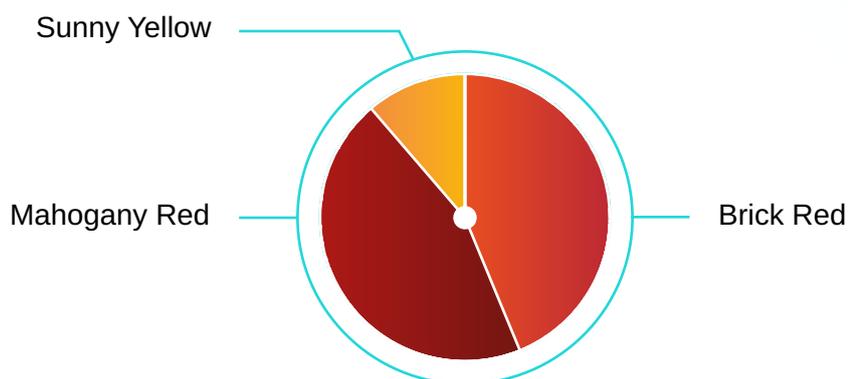
Inorganico

Ibrido

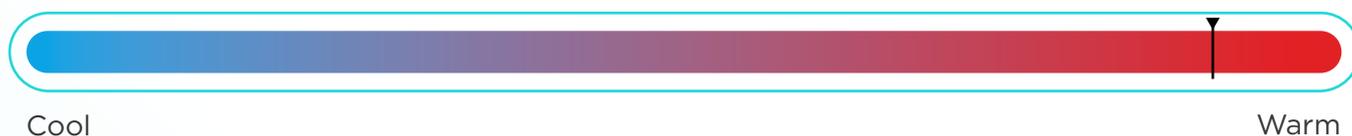
Enigmatic Whisper è realizzato esclusivamente con componenti inorganici, noti per la stabilità del colore e la capacità di integrarsi bene nella pelle.



Composizione:



Tono del pigmento:



Cherry Crash

Organico

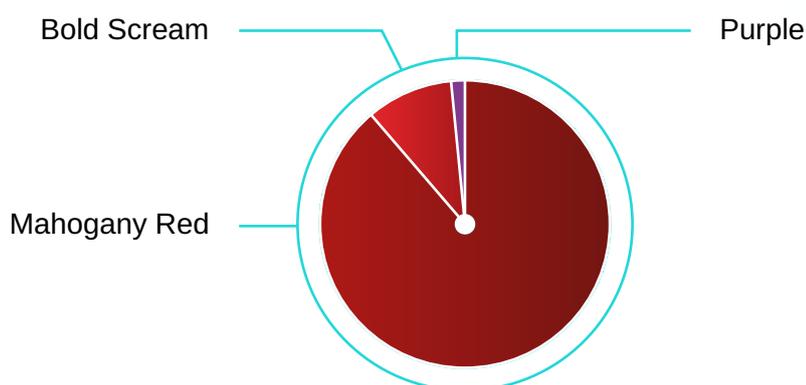
Inorganico

Ibrido

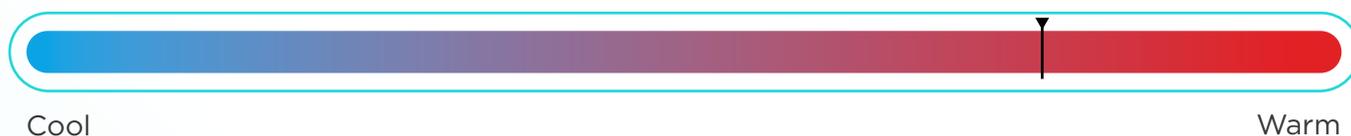
Cherry Crash ha una composizione ibrida di elementi inorganici e organici, bilanciando un colore vibrante e una compatibilità naturale con la pelle. Questo pigmento è ideale per chi cerca un look vivace ma autentico.



Composizione:



Tono del pigmento:



Mystic Tone

Organico

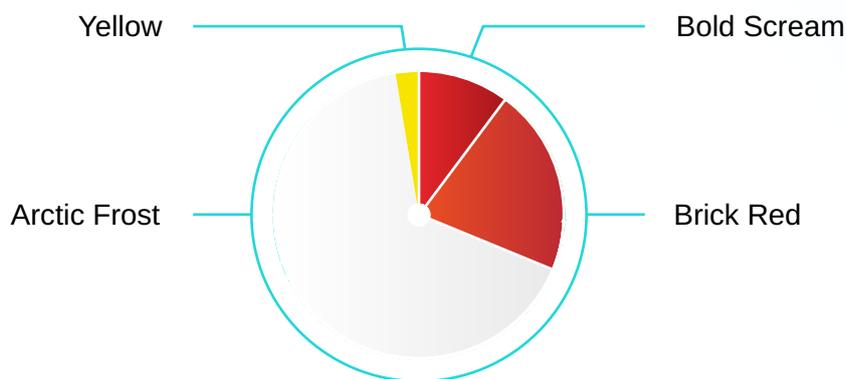
Inorganico

Ibrido

Mystic Tone presenta una miscela ibrida di elementi inorganici e organici, creando un equilibrio di colore vibrante e compatibilità con la pelle.



Composizione:



Tono del pigmento:



Wicked Game

Organico

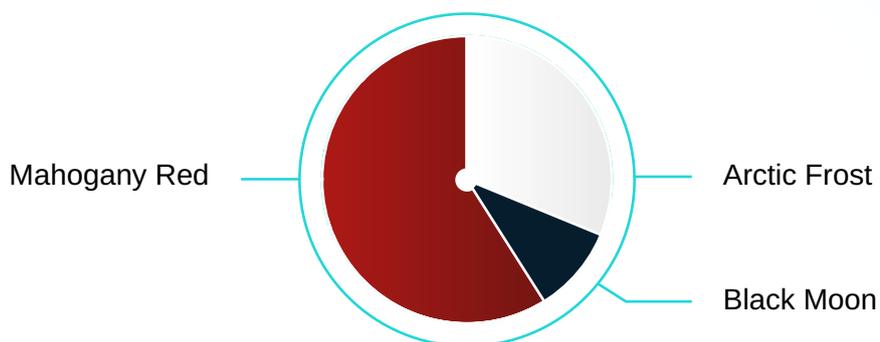
Inorganico

Ibrido

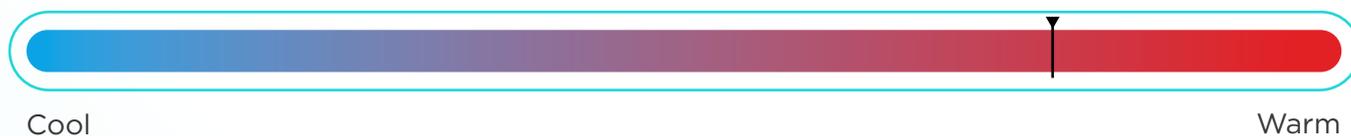
Wicked Game è un pigmento puramente inorganico. Questo lo rende ideale per ottenere un look naturale ed efficace, con una formula per grande stabilità, sicurezza e integrazione con la pelle.



Composizione:



Tono del pigmento:



Shy Blush

Organico

Inorganico

Ibrido

Shy Blush è realizzato interamente da elementi inorganici per un colore durevole e stabile. Questo pigmento esalta la bellezza naturale delle labbra e, se usato da solo, è un'opzione più sottile.



Composizione:



Tono del pigmento:



Pigmenti PMU Mix Shader

I pigmenti Mix Shader PMU di Phi sono progettati per la massima personalizzazione nei trattamenti PMU. La collezione presenta pigmenti sia puramente organici che puramente inorganici, quindi quando vengono miscelati si ottengono colori di pigmento stabili e vividi.

L'intenzione di mescolare questi colori non solo ti consente di ampliare le tue opzioni di colore, ma significa anche che i pigmenti possono essere regolati per adattarsi e allinearsi con il tono della pelle, la carnagione e il colore naturale dei capelli dei clienti. Si prega di fare riferimento attentamente alla formazione professionale sulla teoria del colore durante la miscelazione delle tonalità dei pigmenti.

Sunny Yellow

Organico

Inorganico

Ibrido

Sunny Yellow è un pigmento puramente inorganico, che fornisce un colore stabile e duraturo.



Usi:

- **Creare tonalità di verde:** Mescolando Sunny Yellow con nero, gli artisti possono creare una gamma di tonalità verde oliva, eccellenti per simulare i capelli biondi o fare correzioni di precisione su vecchie sopracciglia PMU rossastre.
- **Correzione di colori sbiaditi:** Sunny Yellow è anche efficace per regolare i colori delle sopracciglia PMU che sono sbiaditi in tonalità viola o blu.
- **Tonalità di marrone personalizzate:** Mescolando Sunny Yellow con rosso e diverse quantità di nero, i professionisti possono creare qualsiasi tonalità di marrone desiderata, soddisfacendo una vasta gamma di trattamenti per sopracciglia.

Composizione:

Sunny Yellow puro



Tono del pigmento:



Burning Orange

Organico

Inorganico

Ibrido

Burning Orange è un pigmento shader vivace e dinamico della nostra collezione PMU Mixer, composto interamente da componenti organici.



Usi:

- **Migliorare calore e vivacità:** Ideale per correzioni delle sopracciglia PMU che richiedono un incremento di vivacità, particolarmente efficace per sopracciglia sbiadite in grigio chiaro, o per ringiovanire i toni rosa o rossi nei PMU labbra sbiaditi.
- **Tonalità di labbra personalizzate:** Mescolando Burning Orange con altri pigmenti, i professionisti possono creare colori delle labbra unici, offrendo ai clienti un'esperienza PMU completamente personalizzata.

Composizione:

Burning Orange puro



Tono del pigmento:



Bold Scream

Organico

Inorganico

Ibrido

Bold Scream è un pigmento puramente organico della nostra collezione PMU Mixer. Questo pigmento è particolarmente efficace per aggiungere calore e profondità ai colori dei pigmenti, rendendolo essenziale per miglioramenti sia delle labbra che delle sopracciglia.

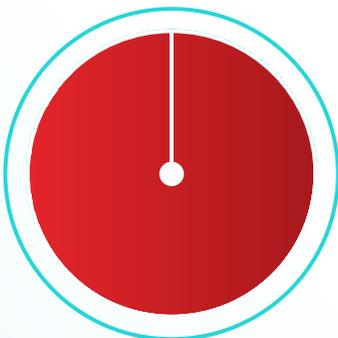


Usi:

- **Tonalità di labbra personalizzate:** Mescolando Bold Scream con altri pigmenti, è possibile creare colori delle labbra unici che si adattano perfettamente alle preferenze di ogni cliente.
- **Toni caldi di marrone e mogano:** Quando combinato con altri pigmenti, Bold Scream può produrre una gamma di toni marroni caldi e mogano, ideali per abbinarsi ai colori naturali dei capelli o per ottenere le tonalità desiderate delle sopracciglia.
- **Neutralizzare toni blu o grigi:** Questo pigmento è efficace per bilanciare le tonalità bluastre o grigiastre nelle sopracciglia PMU sbiadite, per ripristinare un aspetto marrone naturale.
- **Rivitalizzare colori sbiaditi:** Aggiungere Bold Scream a tatuaggi per sopracciglia chiari o cenere può reintrodurre calore, migliorando la ricchezza del colore delle sopracciglia.
- **Uniformare incoerenze di colore:** Aiuta a regolare la pigmentazione irregolare nei PMU per sopracciglia sbiadite.

Composizione:

Bold Scream puro



Tono del pigmento:



Funky Blush

Organico

Inorganico

Ibrido

Funky Blush è un pigmento puramente organico, noto per la sua vivida resa cromatica.

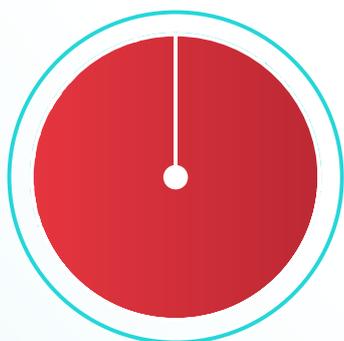


Usi:

- **Tonalità di labbra personalizzate:** Mescolando Funky Blush con altri pigmenti, è possibile creare colori delle labbra personalizzati.
- **Versatile abbinamento di colori:** Questo pigmento può essere miscelato per produrre una vasta gamma di tonalità, perfette per ottenere colori naturali dei capelli o tonalità desiderate durante i trattamenti PMU per sopracciglia.
- **Neutralizzare toni scuri o freddi:** Funky Blush è ideale per riscaldare e correggere sopracciglia o labbra che sono sbiadite in tonalità scure o fredde blu o grigiastre.
- **Migliorare pigmenti sbiaditi:** Un tocco di Funky Blush può ripristinare profondità ai lavori PMU precedenti, particolarmente utile per colori a base di rosso o rosa che hanno perso la loro vivacità.
- **Regolare sottotoni:** Quando un PMU esistente appare troppo cenere o troppo freddo, mescolare Funky Blush può riscaldare il tono generale per un effetto più ricco e vibrante.

Composizione:

Funky Blush puro



Tono del pigmento:



Black Moon

Organico

Inorganico

Ibrido

Black Moon è un pigmento mix shader puramente inorganico, noto per la sua stabilità del colore e l'integrazione nella pelle.



Usi:

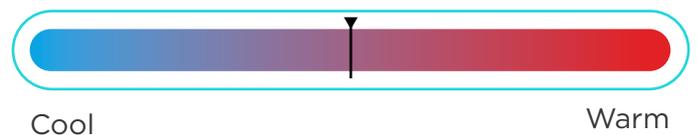
- **Intensificare le tonalità:** Black Moon è eccellente per mescolare con altri pigmenti per creare tonalità più scure, cruciale per il PMU sopracciglia dove potrebbero essere necessarie tonalità più profonde per abbinarsi al colore naturale dei capelli del cliente.
- **Migliorare la definizione:** Aggiungere una piccola quantità di Black Moon ad altri colori può aumentare significativamente la loro definizione e ricchezza. Questa tecnica è popolare nel PMU labbra per intensificare il colore e dare alle labbra un aspetto più pieno e definito.
- **Creare colori personalizzati:** Black Moon può essere miscelato con pigmenti più brillanti o chiari per modificare e creare colori personalizzati, garantendo la tonalità perfetta per ogni cliente.
- **Neutralizzare e correggere:** È anche prezioso per attenuare tonalità troppo brillanti o vivaci in procedure PMU correttive, regolando efficacemente l'equilibrio del colore.

Composizione:

Black Moon puro



Tono del pigmento:



Cool

Warm

Galactic Black

Organico

Inorganico

Ibrido

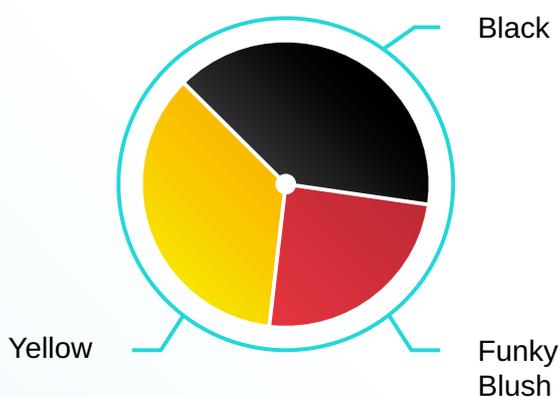
Galactic Black è un pigmento ibrido, che mescola elementi organici con nero carbone. È progettato per i professionisti che necessitano di un nero profondamente saturo per definizioni nitide e vivide nelle applicazioni PMU. Questo pigmento offre un colore nero intenso, perfetto per creare effetti audaci e drammatici.



Usi:

- **Tonalità personalizzate per sopracciglia:** Ideale per mescolare con marroni più chiari per creare tonalità di sopracciglia personalizzate per clienti con capelli naturalmente più scuri.
- **Personalizzazione del colore delle labbra:** Può essere miscelato con rossi o rosa per creare colori labbra unici su misura per le preferenze individuali.
- **Migliorare altri colori:** Una piccola quantità di Galactic Black aggiunge profondità e dimensione ad altri pigmenti, perfetto per sfumature di colore sofisticate nel PMU.

Composizione:



Tono del pigmento:



Arctic Frost

Organico

Inorganico

Ibrido

Arctic Frost è un pigmento bianco inorganico, parte della nostra collezione PMU mixer sviluppata per diversificare le palette cromatiche nelle applicazioni PMU.



Usi:

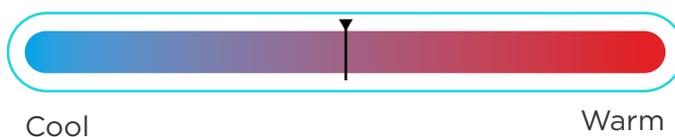
- **Schiarire le tonalità:** Mescolare Arctic Frost con pigmenti più scuri per personalizzare e schiarire i colori, ottimo per creare corrispondenze di pigmenti per toni di pelle specifici.
- **Aggiungere riflessi:** Applicare strategicamente per migliorare l'arcata sopraccigliare o le labbra, mettendo in risalto i contorni del viso.
- **Creare bordi morbidi:** Miscelare con altri colori per un aspetto PMU più morbido e naturale.
- **Correggere e neutralizzare:** Regolare e neutralizzare applicazioni PMU precedenti troppo scure o intense.
- **Diluire l'intensità del pigmento:** Combinare con pigmenti vivaci per ridurre la saturazione per miglioramenti sottili.

Composizione:

Arctic Frost puro



Tono del pigmento:



Brick Red

Organico

Inorganico

Ibrido

Brick Red è un pigmento mixer caldo, inorganico con una tonalità terrosa che completa vari toni di pelle.



Usi:

- **Migliorare il colore delle labbra:** Mescolare Brick Red con altri pigmenti per labbra per creare tonalità di pigmento personalizzate su misura per i desideri di ogni cliente.
- **Toni caldi per sopracciglia:** Ideale per aggiungere calore ai pigmenti per sopracciglia, producendo tonalità naturali di mogano o castagna.
- **Correzioni di colore:** Utilizzare Brick Red per correggere colori PMU che sono guariti troppo freddi o cenere, aggiungendo una tonalità calda e naturale.

Composizione:

Brick Red puro



Tono del pigmento:



Mahogany Red

Organico

Inorganico

Ibrido

Mahogany Red è un pigmento shader inorganico progettato per aggiungere profondità e ricchezza alle applicazioni di trucco permanente.

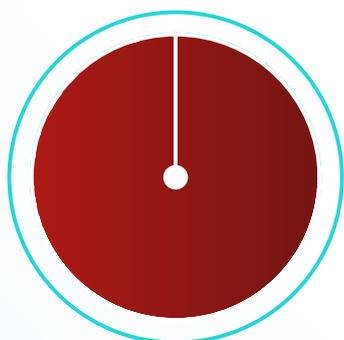


Usi:

- **Intensificare i colori delle labbra:** Ideale per mescolare con altri pigmenti per labbra per creare rossi e borgogna più profondi, aumentando la vivacità e la profondità delle applicazioni labbra.
- **Colorazione correttiva:** Utilizzare Mahogany Red per neutralizzare tonalità PMU eccessivamente calde o brillanti, spostandole sottilmente verso tonalità più sobrie.

Composizione:

Mahogany Red puro



Tono del pigmento:



Orange Bloom Activator

Organico

Inorganico

Ibrido

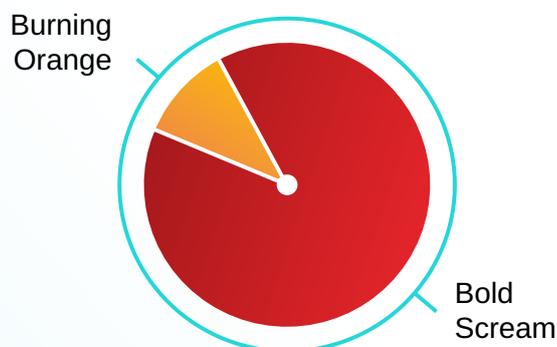
Orange Bloom Activator è un pigmento brillante, organico destinato alla miscelazione nella nostra collezione PMU. Migliora e regola le tonalità di altri pigmenti, aggiungendo vivacità e calore. Questo pigmento è ideale per creare tonalità personalizzate e per correggere o bilanciare i colori in varie applicazioni PMU.



Usi:

- **Migliorare la vivacità:** Aumenta la luminosità e aggiunge calore, perfetto per intensificare altri pigmenti.
- **Correzione del colore:** Neutralizza toni freddi o cenere, per un aspetto bilanciato e naturale.
- **Creare Tonalità personalizzate:** Consente la creazione di colori unici per labbra e sopracciglia, mescolandosi perfettamente con altri pigmenti.
- **Ripristinare PMU sbiaditi:** Rivitalizza e ringiovanisce pigmenti PMU sbiaditi. Questo è particolarmente utile per sopracciglia sbiadite in tonalità grigiastre o per labbra dove il rosa o il rosso è diminuito.

Composizione:



Tono del pigmento:



PHISHOP